





*Typisch*  
**HANÖVERSCH**

*das Frischebier!*

weder konserviert  
noch gefiltert

handwerklich gebraut  
und abgefüllt im  
Brauhaus Ernst August

unbehandelte,  
Bio-Rohstoffe  
aus Deutschland

„Bio“ zertifiziert



**AUCH IN  
IHRER NÄHE  
ERHÄLTlich**



# HALLO DA DRAUSSEN!

Unsere Gegenwart verändert sich rasend schnell. Gewohnte Sicherheiten lösen sich im Sekundentakt in Luft auf, neue, und doch altbekannte Radikalismen halten Einzug in die weltweite Politik. Flüchtlingsströme ziehen um die Welt und suchen eine neue Heimat. Viele Länder und Menschen schotten sich dagegen ab und beschwören die Geister des Nationalismus. Kriegerische Töne und Auseinandersetzungen gelten zunehmend wieder als gerechtfertigtes, politisches Lösungsmittel. Die Schere zwischen Arm und Reich klafft unüberbrückbar weiter auseinander, ein wildgewordenes Wutbürgertum greift unaufhaltsam um sich, angeführt von ebenso wildgewordenen politischen Anführern und Präsidenten. Vom Klimawandel und der fortschreitenden Umweltzerstörung ganz zu schweigen.

Zeit, die Stimmen zu erheben. Gemeinsam Meinung und Haltung zu zeigen und sich einzumischen. Das tun wir. Unter anderem am 7. Februar zum Thema Klima in der VHS Hannover. Am 8. Februar beim Poetry & Preacher Slam „I have a dream!“ in der Lutherkirche. Oder am 19. März im Kulturzentrum Faust im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus 2020. Aber das kann erst ein Anfang sein. Schließt Euch an! Zum Beispiel – aber nicht nur – auf unseren Veranstaltungen.

Viel Spaß weiterhin wünschen

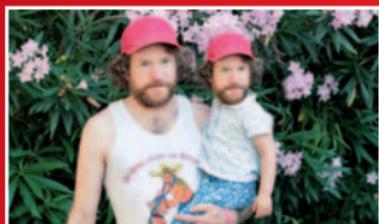
Henning Chadde, Jörg Smotlacha  
und das „Macht Worte!“-Team



Büro für  
Popkultur

**100galen.de**  
DAS ONLINE-JOURNAL FÜR HANNOVER

# Lesungen & Musik im Theater am Küchengarten



16. Januar

**Friedemann Weise**

„Bingo“

---



1. Februar

**Ninia LaGrande**

„Lesung“

---



8. Februar

**Philipp Scharrenberg**

„Germanistik ist heilbar“

---



12. März

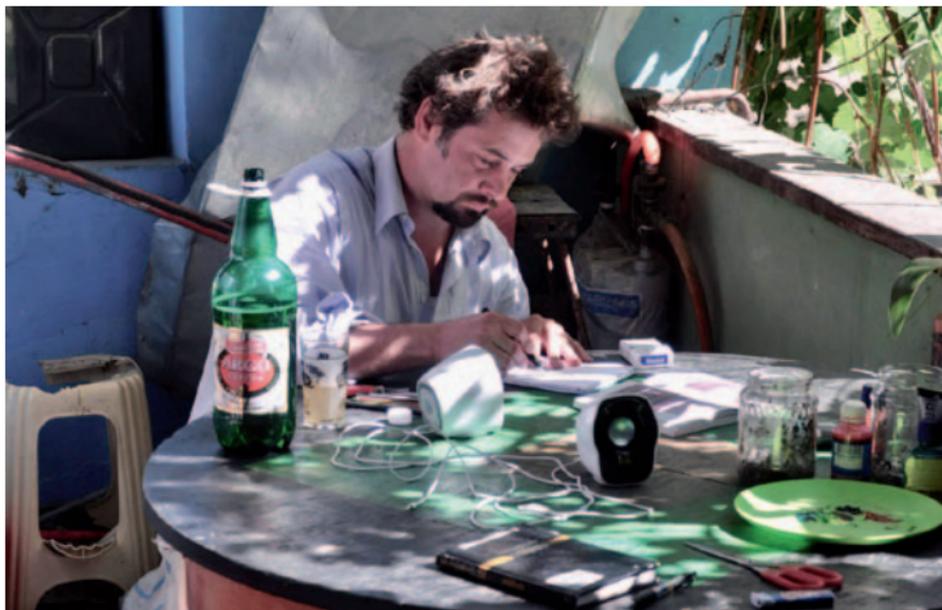
**Nektarios  
Vlachopoulos**

„Ein ganz klares Jein!“

**TAK**  
Die Kabarett Bühne

Am Küchengarten 3–5, 30449 Hannover-Linden

Weitere Infos, das volle Programm und VVK: [www.tak-hannover.de](http://www.tak-hannover.de)



# TRINKSPRÜCHE AUS GEORGIEN

Die alkoholische Lesung mit Jörg Dauscher

Die alkoholische Lesung mit Jörg Dauscher geht in die zweite Runde! Für den Berliner Schwarzkopf-Verlag hat der Reise-Schriftsteller 111 Gründe aufgeschrieben, Georgien zu lieben. Da sind natürlich ein paar alkoholische dabei, die er lesen wird. Wie schon bei den „Nachrichten aus der Wodka-Zone“ werden passende Getränke gereicht und auch Kleinigkeiten aus der georgischen Küche offeriert. Niemand wird die Lesung nüchtern oder hungrig verlassen, so viel ist sicher. Dauscher wird musikalisch unterstützt, so dass Langeweile ausgeschlossen ist. Eine Lesung wie ein georgisches Fest!

**SA, 11. JANUAR 2020**

KULTURZENTRUM  
**FAUST**

Kulturzentrum Faust  
Warenannahme

EINLASS 19 Uhr BEGINN 20 Uhr  
VVK 9,- AK 12,- ERMÄSSIGT 9,-





# MACHT WORTE!

## Der hannoversche Poetry Slam

Das Heimspiel! Hannovers größte regelmäßige Live-Literatur-Veranstaltung „Macht Worte!“ bietet wie immer eine große Show für alle Liebhaberinnen und Liebhaber von Wortwitz, Poesie und ABC-Alarm. Wenn Performance-Poeten, Story-Teller, Lyriker und literarische Freestyler aus der gesamten Republik um die Gunst des Publikums werben, sind Ausdrucksstärke und Kreativität Trumpf. Das Schöne: „Macht Worte!“ gibt es monatlich! In der Faust vielfältig und zugangsoffen wie gewohnt, jeden dritten Monat als „The Finest“ im Brauhaus Club und viermal im Jahr als Best Of in der Gold-Variante in der Staatsoper. „Macht Worte!“ – mehr als nur ein Poetry Slam. Es moderieren Henning Chadde und Tobias Kunze.

**DO, 16. JANUAR 2020**

KULTURZENTRUM  
**FAUST**

**Kulturzentrum Faust  
Warenannahme**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 7,- **AK** 9,- **ERMÄSSIGT** 7,-





# SULAIMAN MASOMI

## „Morgen - Land“ - die Solo-Show des Poetry Slammers, Rappers und Comedians

Sulaiman Masomis Stücke sind wie trojanische Pferde. Sie wirken unterhaltsam und harmlos, aber sind sie erst einmal in die Köpfe der Zuhörerinnen und Zuhörer eingedrungen, entfalten sie ihre volle Wirkung und die in ihnen befindliche Botschaft. Denn egal wie kurzweilig, witzig und nahbar seine Worte wirken: Immer versteckt sich seine ganz eigene Sicht auf die Welt und eine durchdachte Botschaft zwischen den Zeilen. Schon der Titel seines neuen Programmes „Morgen - Land“ spiegelt seine Art der Bühnenkunst wider. Es vereint Herkunft und Zukunft mit einem Wort und verortet gleichzeitig seine Sicht auf die heutige Gesellschaft. Das Publikum erwartet eine Gratwanderung zwischen klugen Beobachtungen und witzigen Alltagsgeschichten, die mit Sicherheit ihren ganz eigenen Abdruck in den trojanischen Köpfen der Menschen hinterlassen wird.

**FR, 17. JANUAR 2020**



**Kulturzentrum Faust  
Warenannahme**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 12,- **AK** 15,- **ERMÄSSIGT** 12,-





# YUNUS

## „Es ist nicht das, wonach es aussieht, Mutter“. CD-Release-Konzert

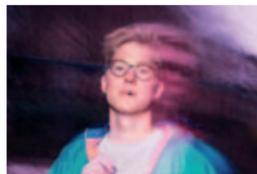
Ein türkischer Name, HipHop mit deutschen Texten und eine Bratsche: Yunus ist schwer einzuordnen – und so konstruiert der Rapper und Bratschist ganze Welten, um sie im nächsten Moment wieder einzureißen, lotet gekonnt Grenzen aus fernab jeglicher Klischees und bringt dabei den Sound Hannovers auf die Bühnen. Seine EP „Es ist nicht das, wonach es aussieht, Mutter“ steht in den Startlöchern und so spricht nichts mehr dagegen, sich in endlosen Nächten zu verlieren, das Geld aus dem Fenster zu werfen und sich gleich hinterher. Denn in dem einen Bier zu viel liegt meistens die Wahrheit.

**SA, 18. JANUAR 2020**

KULTURZENTRUM  
**FAUST**

Kulturzentrum Faust  
Mephisto

EINLASS 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
VVK 8,- AK 11,-





# NACHTBARDEN

Die Lesebühne mit Tobias Kunze, Ninia LaGrande, Kersten Flenter und Johannes Weigel.

Gäste: Johanna Wack und Lutz Drenkwitz

Persönliche Grenzerfahrungen, politische Grotesken und peinliche Geheimnisse – die Welt-Gemengelage drängt den Nachtbarden ihre Themen auf und findet in Hannovers attraktivster Lesebühne Monat für Monat ihre Meisterin. Johannes Weigel, Ninia LaGrande, Kersten Flenter und Tobias Kunze versuchen stets aufs Neue, die Welt noch zu verstehen. Das ist sehr komisch, zumal ihnen dabei jedes Mal hochkarätige, ausgezeichnete Gäste aus Literatur und Musik zur Seite stehen. Literarischer Gast ist die Hamburgerin Johanna Wack, die seit 2004 auf Poetry Slam-Bühnen unterwegs ist. Die musikalische Begleitung kommt von Lutz Drenkwitz. Der Reinhard Mey des Punk schreibt in gewohnt unorthodoxer Weise kleine Pamphlete, spielt gleichzeitig Gitarre, Schlagzeug, Bass und Mundharmonika und singt mit markanter Rasperlstimme.

**DI, 21. JANUAR 2020**

**TAK**  
Die Kabarett Bühne

Theater am  
Küchergarten

EINLASS 19 Uhr BEGINN 20 Uhr  
VVK 10,- VVK ERM 6,50 AK 8,- AK ERM 5,-





# PATRICK SALMEN

## „Ekstase“-Tour 2020

Der Name Patrick Salmen steht seit Jahren für bedingungslose Lebensbejahung und das innere Cocktail-Schirmchen in uns allen. Der feine Herr Autor präsentiert satirische Kurzgeschichten aus seinem neuen Werk „Ekstase“. Er hat das Buch bereits selbst gelesen, denn es ist sehr gut. Es handelt von Zweifeln und der Schönheit des Widerspruchs, von Franz-Brötchen und Feminismus, von Popmusik und der Ironisierung der Welt, von Volker und Kerstin, und am Ende sind wahrscheinlich wieder alle tot. In den bedeutungsschwangeren Kunstpausen wird Herr Salmen sehnsuchtsvoll in die Ferne schweifen, ein Glas Weißwein schwenken und den Künstlerschal für sich sprechen lassen. Nach der Lesung: Resignierstunde. Oder Rave.

**FR, 24. JANUAR 2020**

KULTURZENTRUM  
**FAUST**

**Kulturzentrum Faust  
60er-Jahre Halle**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 15,- **AK** 19,- **ERMÄSSIGT** 15,-





# JAZZ´N´POETRY

## Der hannoversche Jazz-Slam

Chicago 1986. Im Jazz-Club Green Mill platzt einem Mann der Kragen. Er will, dass Lyrik wieder das ist, was sie mal war: laut, leise, lustig, traurig. Hauptsache lebendig. Keine Verkleidung, keine Musik, kein Tisch und kein Stuhl. Nur die Vortragenden und ihr Text. Hannover 2020. Moderator Johannes Berger holt die Musik zurück, ohne dass die Poesie in den Hintergrund rückt. Bis zu vier Slam-Poeten von nah und fern stellen sich beim hannoverschen Jazz-Slam in einem lyrischen Wettbewerb der improvisierten Musik einer Jazz-Combo. Skibidiwhapbebob!

**FR, 31. JANUAR 2020**



Kulturzentrum Faust  
Warenannahme

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 9,- **AK** 12,- **ERMÄSSIGT** 9,-

**JAZZ´N´  
POETRY**



# LIEBLINGSBAR

*essen und trinken*

---

## LIEBLINGSLITERATUR AM KAMIN

---



Mi, 8. Januar 2020, 16 Uhr

**TOBIAS KUNZE**

„Der Schwung der Wucht“



Mi, 12. Februar 2020, 16 Uhr

**HENNING CHADDE**

„Dem Leben die Szene zeigen“



Mi, 11. März 2020, 16 Uhr

**JENNY LY-RIECK**

„Von Mut, Monstern & mehr“

---

LIEBLINGSBAR

Herrenhäuser Markt 5  
30419 Hannover

Telefon: 0511 / 768 09 126

[www.lieblingsBar.de](http://www.lieblingsBar.de)

Email: [post@lieblingsbar.de](mailto:post@lieblingsbar.de)

[Facebook.de/lieblingsbar.hannover](https://Facebook.de/lieblingsbar.hannover)



# KLIMA MACHEN! JETZT!

## Der Poetry Slam zum Thema Klimawandel und Engagement

Beim Poetry Slam in der VHS Burgstraße widmen sich die Literatinnen und Literaten ihren ganz eigenen Vorstellungen und Wünschen von einem zeitgemäßen Engagement in Sachen Klimaschutz, Eigeninitiative und ihren persönlichen Strategien für einen klimaneutralen Fußabdruck in diesen klimaüberhitzten Zeiten. Durch den Abend führen energiegeladene Jörg Smotlacha und Henning Chadde.

**FR, 07. FEBRUAR 2020**

**vhs**  
ADA UND THEODOR LESSING  
VOLKSHOCHSCHULE  
HANNOVER

**Volkshochschule  
Hannover**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 19:30 Uhr  
**EINTRITT** frei

**energycity**   
**KLIMASCHUTZ  
AGENTUR  
REGION HANNOVER** 



# I HAVE A DREAM!

## Der Poetry & Preacher Slam zum Thema „Zukunft, Gleichheit und Veränderung“

Im Geiste der berühmten Rede Martin Luther Kings aus dem Jahre 1963 unternehmen beim Preacher Slam „I have a dream!“ Poetry Slammerinnen und Slammer gemeinsam mit Kirchenprofis den Versuch einer aufgeklärten, nachhaltigen Standortsbestimmung. Wie sehen ihre Zukunftswünsche aus? Wie ihre Träume und Ängste? Was bedeuten Eigeninitiative und gemeinschaftliches Engagement? Wie kann ein integratives, gleichberechtigtes Miteinander über alle Grenzen hinweg aussehen und gelingen? Spielen Glaube und Hoffnung in diesem Zusammenhang überhaupt noch eine Rolle? Wie politisch sind wir oder müssen wir werden? Und nicht zuletzt: Wie politisch kann und sollte Kirche in diesen Umbruchszeiten sein? Es moderieren Henning Chadde und Jan Egge Sedelies.

**SA, 08. FEBRUAR 2020**



Jugendkirche  
Hannover

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 19:30 Uhr  
**VVK** 7,- **AK** 9,- **ERMÄSSIGT** 7,-





# LIST´N´UP

## Der Poetry Slam in der List

Auch 2020 lädt der Poetry Slam im Stadtteilzentrum Lister Turm seine Besucherinnen und Besucher alle zwei Monate zu einem rasanten Poesie-Event! Ob einfühlsame Lyrik, knackige Kurzgeschichten, explosive Performance-Poesie oder dadaistische Lautmalerei – hier ist alles zu Hause, was das gesprochene Wort hergibt. Ein Dichter-Wettstreit mit Poetinnen und Poeten aus der gesamten Bundesrepublik, Wort-Kaskaden, Charme und jeder Menge Anekdoten. Es moderieren Stoffl und Richard Schuster.

### SA, 08. FEBRUAR 2020



Stadtteilzentrum  
Lister Turm

EINLASS 19:30 Uhr BEGINN 20 Uhr  
VVK/AK 9,50 ERMÄSSIGT 6,-/7,60





# MORITZ NEUMEIER

## „Lustig“ – die Solo-Show des Stand Up-Comedians

Das Leben ist selten lustig. In vielen Momenten ist es nervig, anstrengend, niederschmetternd, traurig, zermürend, blutdruckerhöhend, langweilig und vor allem normal. Und aus genau diesen Momenten macht Moritz Neumeier Stand Up-Comedy. Sein Humor hat amerikanisches Vorbild. Also weniger flache Gags, keine lustigen Hüte und kein Versteckspiel hinter einer einstudierten Rolle. Er sagt Sachen. Sie tun weh. Meistens überschreitet er die Grenze der politischen Korrektheit – immer macht es Spaß, ihm dabei zuzuhören. Es gibt so viele Themen, die jeder kennt und bei denen man nicht auf den Gedanken kommt, zu lachen. Seien es die strukturelle Benachteiligung von Frauen, der neue Nationalismus, plötzlicher Kindstod oder der Zoo. Moritz Neumeier ist ehrlich, böse, zynisch und manchmal verletzend. Natürlich auf positive Art. Ein Mann, den man gesehen haben muss. Worte, die gehört werden wollen. Geh einfach dahin – Du hast doch sonst eh nichts Besseres zu tun.

**DI, 11. FEBRUAR 2020**



**Kulturzentrum Faust  
Warenannahme**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 12,- **AK** 15,- **ERMÄSSIGT** 12,-





# FLORIAN HACKE

## „Hasenkind, Du stinkst“ – Stand Up-Comedy

Von einem der auszog, um Kinder zu erziehen und dabei merkte, dass er der einzige Mann auf dem Spielplatz war... Als Mann zu Hause, und seine Arbeit? Wer verdient denn jetzt das Geld? Das Kind braucht doch seine Mutter! Elternzeit? Also bist Du arbeitslos! War das Absicht mit der Schwangerschaft? Und was machst Du jetzt den ganzen Tag? Es ist 2020 und Florian Hacke ist in Elternzeit. Freiwillig. Das versteht nur irgendwie niemand. Zerrissen zwischen den Erwartungen der Gesellschaft und den selbst gesetzten Vorstellungen tut Florian Hacke das, was er am besten kann: Leute zum Lachen bringen. Mit seiner pointierten Mischung aus knallharten Alltagsbeobachtungen, absurden Stories und perfekt getimter Stand Up-Comedy ist Hacke ein neuer Stern am Kabarett-Himmel.

**FR, 14. FEBRUAR 2020**



**Kulturzentrum Faust  
Warenannahme**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 12,- **AK** 15,- **ERMÄSSIGT** 12,-





# NACHTBARDEN

Die Lesebühne mit Tobias Kunze, Ninia LaGrande, Kersten Flenter und Johannes Weigel.  
 Gast: Stereochemistry

Die Nachtbarden bringen lyrischen Seelen-Striptease, tiefe Prosa zum Eintauchen, erfrischende Satire sowie spritzige, seitenhiebsgespickte Alltags-Prosa auf die Bühne. Im Februar ist Karla Hajman alias Stereochemistry zu Gast. Die in Belgrad gebürtige und in Italien aufgewachsene Wahl-Berlinerin verwandelt sich im Rampenlicht in eine schillernde Kunstfigur, die mit eloquent vorgetragenen Folk-Songs auf Gitarre, Ukulele und Klavier das menschliche Seelenleben satirisch seziert. Die chirurgische Präzision verdankt sie ihrem Hintergrund als Biochemikerin, die schonungslose Präsenz den Jahren als nomadische Straßenmusikerin, die Musik und das lyrische Feingefühl haben ihr die Eltern in die Wiege gelegt. Und so vielseitig wie ihre Wurzeln ist der Verlauf ihrer Performance: Nachdenklich singt sie über Leben und Vergehen, Umsicht mahnend über Religion und Verbissenheit und mit einem Schmunzeln über das Sexleben unserer Artgenossen.

**DI, 18. FEBRUAR 2020**

**TAK**  
 Die Kabarett Bühne

Theater am  
 Küchengarten

EINLASS 19 Uhr BEGINN 20 Uhr  
 VVK 10,- VVK ERM 6,50 AK 8,- AK ERM 5,-





# MACHT WORTE!

## Der hannoversche Poetry Slam

Das Heimspiel! Hannovers größte regelmäßige Live-Literatur-Veranstaltung „Macht Worte!“ bietet wie immer eine große Show für alle Liebhaberinnen und Liebhaber von Wortwitz, Poesie und ABC-Alarm. Wenn Performance-Poeten, Story-Teller, Lyriker und literarische Freestyler aus der gesamten Republik um die Gunst des Publikums werben, sind Ausdrucksstärke und Kreativität Trumpf. Das Schöne: „Macht Worte!“ gibt es monatlich! In der Faust vielfältig und zugangsoffen wie gewohnt, jeden dritten Monat als „The Finest“ im Brauhaus Club und viermal im Jahr als Best Of in der Gold-Variante in der Staatsoper. „Macht Worte!“ – mehr als nur ein Poetry Slam. Es moderieren Henning Chadde und Tobias Kunze.

**DO, 20. FEBRUAR 2020**



**Kulturzentrum Faust  
Warenannahme**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 7,- **AK** 9,- **ERMÄSSIGT** 7,-





11.01. **Trinksprüche aus Georgien**

Sa Lesung mit Jörg Dauscher  
*Kulturzentrum Faust*

---

16.01. **Macht Worte!**

Do Der hannoversche Poetry Slam  
*Kulturzentrum Faust*

---

17.01. **Sulaiman Masomi**

Fr Solo-Show  
*Kulturzentrum Faust*

---

18.01. **Yunus**

Sa Konzert  
*Kulturzentrum Faust*

---

21.01. **Nachtbarden**

Di Lesebühne  
*Theater am Küchengarten*

---

24.01. **Patrick Salmen**

Fr Solo-Show  
*Kulturzentrum Faust*

---

31.01. **Jazz'n'Poetry**

Fr Der hannoversche Jazz-Slam  
*Kulturzentrum Faust*

---

07.02. **Klima machen! Jetzt!**

Fr Der Poetry Slam zum Klima  
*Volkshochschule Hannover*

---

08.02. **I have a dream!**

Sa Der Poetry und Preacher Slam  
*Jugendkirche Hannover*

---

08.02. **List'n Up**

Sa Der Poetry Slam in der List  
*Stadtteilzentrum Lister Turm*

---

11.02. **Moritz Neumeier**

Di Solo-Show  
*Kulturzentrum Faust*

---

14.02. **Florian Hacke**

Fr Solo-Show  
*Kulturzentrum Faust*

---

18.02. **Nachtbarden**

Di Lesebühne  
*Theater am Küchengarten*

---

20.02. **Macht Worte!**

Do Der hannoversche Poetry Slam  
*Kulturzentrum Faust*

---

21.02. **Nordstadtschnack**

Fr Der Poetry Slam in der Nordstadt  
*Stadtteilzentrum  
Bürgerschule Nordstadt*

---

27.02. **Jan Philipp Zymny**

Do Solo-Show  
*Kulturzentrum Faust*

---

28.02. **Jan Philipp Zymny**

Fr Solo-Show  
*Kulturzentrum Faust*

---

28.02. **Wortwerkstatt-Slam**

Fr Der Poetry Slam in  
Hannovers mittlerem Osten  
*Hölderlin Eins - Kulturhaus Kleefeld*

---

06.03. **SPAM**

Fr Der U20-Schüler-Poetry Slam  
*Kulturzentrum Faust*

---

13.03. **Die Literaturrensöhne**

Fr Lesebühne  
*Kulturzentrum Faust*

---

15.03. **Macht Worte! – Gold**

So Der Best Of Poetry Slam im Opernhaus  
*Staatsoper Hannover*

---

- 17.03. **Nachtbarden**  
Di Lesebühne  
*Theater am Küchengarten*
- 
- 19.03. **Macht Worte! – Spezial**  
Do Der Poetry Slam gegen Rassismus  
*Kulturzentrum Faust*
- 
- 20.03. **Victoria Helene Bergemann**  
Fr Solo-Show  
*Kulturzentrum Faust*
- 
- 26.03. **Macht Worte! – The Finest**  
Do Road to Staatsoper – der Poetry Slam  
*Brauhaus Club*
- 
- 27.03. **Jazz'n'Poetry**  
Fr Der hannoversche Jazz-Slam  
*Kulturzentrum Faust*
- 
- 28.03. **Sebastian 23**  
Sa Solo-Show  
*Kulturzentrum Faust*
- 

## AUSWÄRTSSPIELE

- 10.01. **Mächtig Winterworte!**  
Fr *Romantik Bad Rehburg*
- 
- 18.01. **Achtung: Haltung!**  
Sa *Weserrenaissance Schloss Bevern*
- 
- 27.02. **WaeM Slam**  
Do *Alte Polizei Stadthagen*
- 
- 28.02. **Gemeinsam stark sein!**  
Fr *Sumpflume Hameln*





# NORDSTADTSCHNACK

## Der Poetry Slam in der Nordstadt

Moderator Tobias Kunze präsentiert den Nordstadtschnack – die Wortschlacht zum Mitmachen! Neue Talente sind in der Bürgerschule stets willkommen, wenn Worte zum Leben erweckt, mit schauspielerischer Verve vorgetragen, erzählt, gereimt, gehaucht, geflüstert oder geschrien werden und das Publikum ins Staunen versetzen. Gestandene Autorinnen messen ihre Werke mit den Ergüssen von Jungspunden, zarte Mädchen brüllen das Publikum zusammen und harte Kerle rühren zu Tränen – all dies kann passieren, denn beim Nordstadtschnack kommen Lokalmatadoren mit Szene-Altmeistern und Debütantinnen zusammen.

**FR, 21. FEBRUAR 2020**



Stadtteilzentrum  
Nordstadt Bürgerschule

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 7,- **AK** 9,- **ERMÄSSIGT** 7,-

NORD  
STADT  
SCHNACK



# JAN PHILIPP ZYMNY

## „How to Human?“ - die Solo-Show des Poetry Slam-Champions

Der Meister des Absurden ist zurück! Unter dem Titel „How to Human?“ präsentiert Jan Philipp Zymny sein drittes Comedy-Programm. Und so sollte man ihn auch am besten erleben: live und abendfüllend. Denn erst im Format der Solo-Show läuft der zweifache Sieger der deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam (2013 und 2015) und Gewinner des Jury-Preises des Prix Pantheon (2016) zu seiner Bestform auf. Wer den Spagat zwischen unkonventioneller, intelligenter Stand Up-Comedy und absurder Komik, gepaart mit Nonsense, schätzt, wird Jan Philipp Zymny lieben.

**DO, 27. FEBRUAR 2020**



**Kulturzentrum Faust  
Warenannahme**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 12,- **AK** 15,- **ERMÄSSIGT** 12,-





# JAN PHILIPP ZYMNÝ

## „How to Human?“ - die Solo-Show des Poetry Slam-Champions

„How to Human?“ geht, wie schon Jan Philipp Zymnys zweites Programm „Kinder der Weirdness“, über eine bloße Aneinanderreihung einzelner Nummern oder Texte hinaus, genau wie auch Zymnys Komik über konventionelle deutsche Comedy hinausgeht. Nicht nur beschreibt er mit seinem scharf beobachteten Stand Up-Material, wie es ist, Mensch zu sein, sondern stellt auch die Fragen, was das bedeutet und ob das nicht auch alles anders geht – zum Beispiel als Roboter. Gleichzeitig widmet er sich mit seinem ganz eigenen surrealen Humor auch dem Absurden an sich, das als existenzialistisches Spannungsfeld zwischen Mensch und Welt immer besteht. Wow! Das war ein schwieriger Satz. Zur Belohnung, dass Sie sich dadurch gequält haben, dürfen Sie jetzt drei Worte lesen, die süß und witzig klingen: Nibbeln, Schnickschnack, Zabaione.

**FR, 28. FEBRUAR 2020**

KULTURZENTRUM  
**FAUST**

**Kulturzentrum Faust  
Warenannahme**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 12,- **AK** 15,- **ERMÄSSIGT** 12,-





# WORTWERKSTATT-SLAM

## Der Poetry Slam in Hannovers mittlerem Osten

Schon der Name des neuen Kulturhauses Hölderlin Eins zwingt dazu, dass dort auch Literatur zu Wort kommt und als „Spoken Word“ laut wird. Das garantieren die fünf von Moderator Klaus Urban eingeladenen Poetinnen und Poeten, die in zwei Runden mit ihren überraschenden Texten zu vorher unbekanntem Themen, mit ihrer lauten oder leisen Performance, mit Stimm- und Sprachgewalt oder mit subtil-beschwörender Sprach-Akrobatik versuchen, die Zuschauerinnen und Zuschauer auf ihre Seite zu ziehen. Wer gewinnt und im Finale den „Wortwerkstatt“-Hammer bekommt, bestimmt das Publikum.

**FR, 28. FEBRUAR 2020**

HÖL  
DER  
LINS

Hölderlin Eins  
Kulturhaus Kleefeld

EINLASS 19:30 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
EINTRITT 7,- **ERMÄSSIGT** 5,-





# DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost

Ben Frost, bekannt durch seine Musik für den  
Netflix-Hit *Dark*, komponiert und inszeniert eine Oper  
über den NSU-Mord 2006 in Kassel.

URAUFFÜHRUNG 17. APRIL 2020  
SCHAUSPIELHAUS

Mit freundlicher Unterstützung



Niedersächsische  
Sparkassenstiftung



Sparkasse  
Hannover

gefördert aus Mitteln der  
Lotterie „Sparen+Gewinnen“

STAATSTHEATER  
HANNOVER





# DIE LITERATURENSÖHNE

**Die Slam-Lesebühne mit Henning Chadde und Bernard Hoffmeister. Gast: Philipp Herold (Berlin)**

Bei ihrer Lesebühne laden die Literatursöhne Henning Chadde und Bernard Hoffmeister zum ganzheitlich betreuten Lesen. Und bitten die feinsten Bücherwürmer, abgefahrensten Schreib-Asseln und wortmächtigsten Gäste auf die Bühne. Gemeinsam präsentieren sie einen Abend zwischen Literatur, Subkultur, Haltung und Anarchie. Mit spannungsgeladener Interaktion mitten im Bermuda-Dreieck von Ödipus und Octopussy. Kurz: Chadde und Hoffmeister stehen für eine Lesebühne als Frühwahnsystem in Sachen Literatur, Meinung und Lachmuskel-Training. Zu Gast ist Philipp Herold, der in der deutschsprachigen Slam- und Lesebühnen-Szene für explosiv-pointierte Haltungs-Lyrik mit Aussage-Pfund steht. Eine Lyrik, die passgenau im Herzen der Zuhörenden zu detonieren weiß und jegliche Erwartungsgrenzen sprengt.

**FR, 13. MÄRZ 2020**

KULTURZENTRUM  
**FAUST**

**Kulturzentrum Faust  
Warenannahme**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 9,- **AK** 12,- **ERMÄSSIGT** 9,-





# MACHT WORTE! – GOLD

## Der Best Of Poetry Slam im Opernhaus

Bei „Macht Worte! – Gold“, dem Best Of Poetry Slam in der Oper Hannover, ist genau das drin, was draufsteht: die absolute Crème de la Crème der Poetry Slam- und Lesebühnen-Szene. Und die ganze Bandbreite und rasante Vielseitigkeit der gegenwärtigen Bühnen- und Performance-Literatur. Viermal im Jahr, viermal im ganz großen Haus, viermal in Gold. An das Vortrags-Mikro treten die Poetry Slammerinnen und Slammer Victoria Helene Bergemann (Kiel) und Luise Frentzel (Dortmund) sowie Ninia LaGrande, Tanja Schwarz und Erik Leichter aus Hannover. An ihre charmante Leseseite gesellen sich drei weitere Live-Autorinnen aus dem deutschsprachigen Poetry Slam-Raum. Durch den Abend führen Henning Chadde und Jan Egge Sedelies.

**SO, 15. MÄRZ 2020**

staatsoper ~~X~~ hannover

**Staatsoper  
Hannover**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK/AK** 15,- **ERMÄSSIGT** 10,-





# NACHTBARDEN

Die Lesebühne mit Tobias Kunze, Ninia LaGrande, Kersten Flenter und Johannes Weigel.

Gäste: Rainer Holl und August Klar

Literatur zwischen lokalem Irrsinn und globalem Kiez. Geschichten zwischen alltäglichen Grotesken und liebevollen Hinrichtungen. Poesie zwischen Melankomik und Radau. Das alles vereint das Autoren-Ensemble Nachtbarden in seinen Bühnen-Shows. Im März ist der Leipziger Autor, Moderator und Slam Poet Rainer Holl zu Gast, der in seinen Texten als kritischer Beobachter die Absurditäten unseres spätkapitalistischen Alltags seziert. Das macht er ganz in Ordnung und insgesamt so befriedigend, dass er seit November 2019 sogar amtierender deutschsprachiger Vize-Meister im Poetry Slam ist. Ihm musikalisch zur Seite steht August Klar. Klar kann nach eigener Aussage gut mit Tieren, beatboxen, slammen, schlafen, küssen und rollerbladen. Ansonsten macht das Multitalent aus Paderborn auch noch sehr groovige Musik und verrückten Schabernack mit seiner Loop-Station.

**DI, 17. MÄRZ 2020**

**TAK**  
Die Kabarett Bühne

Theater am  
Küchengarten

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 10,- **VVK ERM** 6,50 **AK** 8,- **AK ERM** 5,-





# MACHT WORTE!-SPEZIAL

„Freiheit, Gleichheit, Geschwisterlichkeit“ –  
 der Poetry Slam im Rahmen der Internationalen  
 Wochen gegen Rassismus 2020

Rassistische Tendenzen, Ausgrenzungen und Äußerungen gehören im Rechts-populismus zum argumentativen Alltag und haben somit längst wieder Einzug in den politischen Diskurs gefunden. Schlimmer noch: In weiten Kreisen der Bevölkerung gelten sie bereits wieder als hoffähig. Denn das wird man ja wohl nochmal sagen dürfen... Nein! Darf man nicht! Beim Poetry Slam „Freiheit, Gleichheit, Geschwisterlichkeit“ beziehen vier Slam-Poetinnen und -Poeten wortreich-pointiert und entschieden nachhaltig Stellung gegen Rassismen und Ausgrenzungen jeglicher Art. Und setzen so gemeinsam ein Ausrufezeichen für ein aufgeklärtes, respektvolles Miteinander über alle Hautfarben, kulturellen Herkunft und vermeintlichen Sprachbarrieren hinaus. Durch den Abend führen Jörg Smotlacha und Henning Chadde.

*Eine Veranstaltung des Bildungsvereins Hannover in Kooperation mit „Macht Worte!“.*

**DO, 19. MÄRZ 2020**

**KULTURZENTRUM  
 FAUST**

**Kulturzentrum Faust  
 Warenannahme**

**EINLASS 19 Uhr BEGINN 20 Uhr**  
**VVK 7,- AK 9,- ERMÄSSIGT 7,-**





# VICTORIA HELENE BERGEMANN

„Innere Werte kann ich auch nicht“

In Victoria Helene Bergemanns erstem Solo-Programm „Innere Werte kann ich auch nicht“ geht es um Wichtiges verschiedener Art, wie zum Beispiel Nacktschnecken, Republiken und Tupperware – um Rollschuhe, Leberwurst und Verbrechenstatistiken geht es aber nicht. Aber ja, es stimmt – die Zuschauerinnen und Zuschauer kommen in den Genuss von ???- und Bibi Blocksberg-Hörspielen in einer diesmal wirklich spannenden Neu-Interpretation und natürlich den gewohnt merkwürdigen, aber fröhlichen Texten von VHB. Außerdem gibt es ein überhaupt nicht individuell auf das Publikum angepasstes Fitnesstraining. Das nervt zwar total, aber die Tragödie hat einen glücklichen Ausgang: Es kommen weder Tiere noch Gegenstände zu Schaden.

**FR, 20. MÄRZ 2020**

KULTURZENTRUM  
**FAUST**

**Kulturzentrum Faust  
Warenannahme**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 12,- **AK** 15,- **ERMÄSSIGT** 12,-





# MACHT WORTE! – THE FINEST

## Road to Staatsoper – der Poetry Slam

Die Kür: Im Brauhaus Club präsentieren sich die Gewinnerinnen und Gewinner der „Macht Worte!“-Poetry Slams aus den Vormonaten in einem Best Of-Special. In einer Vorrunde und einer Rückrunde geben fünf Autorinnen und Autoren ihr Bestes, um das Publikum zu begeistern und sich einen Startplatz beim großen Poetry Slam in der Staatsoper Hannover zu sichern. Denn genau diese Ehre fällt der Siegerin oder dem Sieger des heutigen Abends zu. Wenn das kein Anreiz ist! Durch den Abend führen Jörg Smotlacha und Henning Chadde.

**DO, 26. MÄRZ 2020**

**Brauhaus**  
Ernst August

**Brauhaus  
Club**

**EINLASS** 18:30 Uhr **BEGINN** 19:30 Uhr  
**VVK** 8,- **AK** 11,- **ERMÄSSIGT** 8,-





# JAZZ´N´POETRY

## Der hannoversche Jazz-Slam

Chicago 1986. Im Jazz-Club Green Mill platzt einem Mann der Kragen. Er will, dass Lyrik wieder das ist, was sie mal war: laut, leise, lustig, traurig. Hauptsache lebendig. Keine Verkleidung, keine Musik, kein Tisch und kein Stuhl. Nur die Vortragenden und ihr Text. Hannover 2020. Moderator Johannes Berger holt die Musik zurück, ohne dass die Poesie in den Hintergrund rückt. Bis zu vier Slam-Poeten von nah und fern stellen sich beim hannoverschen Jazz-Slam in einem lyrischen Wettbewerb der improvisierten Musik einer Jazz-Combo. Skibidiwhapbebob!

**FR, 27. MÄRZ 2020**

KULTURZENTRUM  
**FAUST**

Kulturzentrum Faust  
Warenannahme

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 9,- **AK** 12,- **ERMÄSSIGT** 9,-

**JAZZ´N´  
POETRY**



# SEBASTIAN 23

## „Cogito, ergo dumm“ – die Solo-Show des Poetry Slam-Altmeisters

Wir leben in einer Zeit, in der ein amerikanischer Präsident den Klimawandel leugnet, in TV-Shows Partnerwahl anhand entblößter Körperteile betrieben wird oder Günther Jauch als der klügste Deutsche gilt, weil er Quiz-Antworten korrekt von einem Bildschirm ablesen kann. Man könnte denken, der Mensch ist dumm und die Menschheit erst recht. Aber ist das wirklich so? Sebastian 23 ist Bestseller-Autor, Poetry Slammer und Komiker. Und er ist selbst sehr dumm. Sagt zumindest seine Ex-Freundin. Sebastian 23 geht in seiner neuen Show anhand wirklich haarsträubender, absurder und vor allem unterhaltsamer Beispiele am Ende dem Phänomen Dummheit selbst auf den Grund. Entlang des Weges gibt es natürlich auch Gedichte, Geschichten und Lieder vom Poetry Slam-Altmeister. Und wenn wir am Ende des Abends alle ein bisschen dümmer und glücklicher sind, dann beweist sich diese Show selbst.

**SA, 28. MÄRZ 2020**

KULTURZENTRUM  
**FAUST**

**Kulturzentrum Faust  
Warenannahme**

**EINLASS** 19 Uhr **BEGINN** 20 Uhr  
**VVK** 12,- **AK** 15,- **ERMÄSSIGT** 12,-



# Kultur- Höhepunkte

Januar  
bis März  
2020

Änderungen vorbehalten.  
Weitere Veranstaltungen  
und Infos finden Sie unter:  
[www.hoelderlin-eins.de](http://www.hoelderlin-eins.de)



Das  
Hölderlin Eins  
bietet jeden Monat  
im Großen Saal  
des Kulturhauses  
ein attraktives  
Programm  
an:

# HÖL- DER- LINS

Kulturhaus  
Kleefeld



**Theater**  
Ein KWADL-Abend  
Hommage an  
Kurt Schwitters  
17.01.20 / 20 Uhr  
Eintritt frei / Spende



**Kino & Table Quiz**  
Das Gesicht einer  
Stadt / Hannover  
vor 1940  
07.02.20 / 19 Uhr  
Eintritt frei / Spende

Anmeldung unter: [j.garlichs@30625bvk.de](mailto:j.garlichs@30625bvk.de)



**Konzert**  
Tom Waits Revue  
Eigene Interpretationen  
zu Songs von Tom Waits  
25.02.20 / 20 Uhr  
Eintritt frei / Spende



**Literatur**  
Poetry Slam  
Moderation:  
Klaus Urban  
28.02.20 / 20 Uhr  
7 € / 5 € ermäßigt



**Kino & Literatur**  
Philosophisches  
Kino & Diskussion  
Parasite / FSK 16  
06.03.20 / 19 Uhr  
9 € / 7 € ermäßigt



**Theater**  
Die Rückkehr  
des Odysseus  
Frei nach Homer  
13.03.20 / 20 Uhr  
Eintritt frei / Spende

Foto: Nina Weymann-Schulz



**Konzert**  
Daisy and  
her Farm  
Gesang & Harfe  
17.03.20 / 20 Uhr  
Eintritt frei / Spende



**Begegnung**  
Schamanen  
in Bhutan  
Vortrag  
19.03.20 / 20 Uhr  
Eintritt frei / Spende

[www.hoelderlin-eins.de](http://www.hoelderlin-eins.de) Tel.: 0511 / 533 27 606

Hölderlin Eins - Kulturhaus Kleefeld / Hölderlinstr. 1 / 30625 Hannover

# INFORMATIONEN ZUM **MACHT WORTE!**- KARTENVORVERKAUF

ALLE  
VVK-TICKETS  
ZZGL.  
GEBÜHREN

So bekommt Ihr VVK-Tickets für folgende Spielstätten:

## **KULTURZENTRUM FAUST**

VVK im Der Nachbarin Café:

Mo bis Fr 11-18, Sa und So 10-18 Uhr

Online-VVK:

[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)

[www.kulturzentrum-faust.de](http://www.kulturzentrum-faust.de)

## **STAATSOPER HANNOVER**

VVK im Opernhaus und im Schauspielhaus:

Mo bis Fr 10-18.30 Uhr, Sa 10-14 Uhr

Online-VVK:

[www.staatstheater-hannover.de/oper](http://www.staatstheater-hannover.de/oper)

## **THEATER AM KÜCHENGARTEN**

VVK im Theater am Küchengarten:

Mo bis Sa 15-19 Uhr

Online-VVK:

[www.tak-hannover.de](http://www.tak-hannover.de)

## **BRAUHAUS CLUB**

Online-VVK:

[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)

## **STADTTEILZENTRUM NORDSTADT BÜRGERSCHULE**

VVK per Telefon: 0511 / 70 89 85

Online-VVK:

[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)

## **STADTTEILZENTRUM LISTER TURM**

VVK im Stadtteilzentrum Lister Turm:

Mo bis Fr 8-21 Uhr

## **HÖLDERLIN EINS – KULTURHAUS KLEEFELD**

VVK per Telefon: 0511 / 53 32 76 06

## **LANDESMUSEUM HANNOVER**

VVK im Landesmuseum Hannover:

Di bis Fr 10-17 Uhr, Sa und So 10-18 Uhr

Online-VVK:

[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)

## **GARTENTHEATER HERRENHAUSEN**

VVK an der Kasse der Herrenhäuser Gärten:

Mo bis So ab 9 Uhr bis eine Stunde vor

Schließung der Gärten

VVK im Künstlerhaus Hannover:

Mo bis Fr 12-18 Uhr (Juli – April)

Mo bis Fr 10-18 Uhr, Sa 10-14 Uhr (Mai – Juni)

Online-VVK:

[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)

[www.eventim.com](http://www.eventim.com)

*Zu allen anderen Spielstätten weitere Infos auf unserer Webseite.*

Da viele Veranstaltungen frühzeitig ausverkauft sind, nutzt bitte unseren Vorverkauf!

**WWW.MACHT-WORTE.COM**

## Euer Macht Worte!-Team



Henning Chadde



Jörg Smotlacha



Tobias Kunze



Jan Egge Sedelies

### Regelmäßige Spielstätten und Kooperationspartner

#### **KULTURZENTRUM FAUST**

Zur Bettfedernfabrik 3, 30451 Hannover

#### **STAATSOPER HANNOVER**

Opernplatz 1, 30159 Hannover

#### **THEATER AM KÜCHENGARTEN**

Am Küchengarten 3-5, 30449 Hannover

#### **BRAUHAUS CLUB**

Schmiedestraße 13, 30159 Hannover

#### **STADTTEILZENTRUM NORDSTADT BÜRGERSCHE**

Klaus-Müller-Kilian-Weg 2, 30167 Hannover

#### **STADTTEILZENTRUM LISTER TURM**

Walderseestraße 100, 30177 Hannover

#### **HÖLDERLIN EINS – KULTURHAUS KLEEFELD**

Hölderlinstraße 1, 30625 Hannover

#### **LANDESMUSEUM HANNOVER**

Willy-Brandt-Allee 5, 30169 Hannover

#### **HERRENHÄUSER GÄRTEN**

Herrenhäuser Straße 3, 30419 Hannover

### Impressum

#### **MACHT WORTE!**

Programmheft 01-03/2020

Auflage: 10.000 Stück

#### **HERAUSGEBER**

Jörg Smotlacha und Henning Chadde

#### **ADRESSE**

Büro für Popkultur GmbH & Co. KG

Zur Bettfedernfabrik 3

30451 Hannover

Tel. 0511 / 260 63 92

#### **KONTAKT, BOOKING, ANZEIGENSCHALTUNG**

machtworte@langeleine.de

#### **ANZEIGENSCHLUSS**

Programmheft 04-08/2020

Freitag, 28.02.2020

#### **GESTALTUNG**

Ralf Rohde Grafik Design

grafik@ralfrohde.de

#### **FOTOGRAFIE**

Matthias Stehr, Jan Blachura

[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)

[www.facebook.com/machtwortehannover](https://www.facebook.com/machtwortehannover)

[www.instagram.com/macht\\_worte](https://www.instagram.com/macht_worte)



# criminale



HANNOVER

15. bis 18. April 2020

Mi 15. April, 19.30 Uhr  
Eröffnungsgala / Theater am Aegi

Der blutige Anfang

Do 16. und Fr 17. April, 18.30 Uhr

Die lange Nacht der Verbrechen

Sa 18. April, 20 Uhr  
Abschlussgala / Orangerie Herrenhausen

Das tödliche Finale

[www.tatworte-hannover.de](http://www.tatworte-hannover.de)

Landeshauptstadt

Hannover

Kulturbüro



NORD/LB

kulturstiftung

VGH  Stiftung



Home of  
poetry

SEIT 1994



[www.kulturzentrum-faust.de](http://www.kulturzentrum-faust.de)